



BBI-1601100202020201 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (WEF-2016) Examination

July - 2021

Sanskrit

Alankarsastra (Common Paper 2015 & 2016)

(Old Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना / Instructions :

कोई पक्ष पांच प्रश्नोंना जवाब आपो.

Attempt any five questions.

- | | | |
|---|--|----|
| १ | नीचेनी कारिका अनुवाद साथे समझवो : | १४ |
| 1 | Explain with translation of the following कारिका. | 14 |
| | (१) क्रीडनीयकमिच्छामो दृश्यं श्रव्यं च यद्भवेत् । | |
| | (२) शृङ्गारहास्यकरुणा रौद्रवीरभयानकाः । | |
| २ | नीचेनी कारिका अनुवाद साथे समझवो : | १४ |
| 2 | Explain with translation of the following कारिका. | 14 |
| | (१) विश्रान्तिजननं काले नाट्यमेतदभविष्यति । | |
| | (२) प्रेक्षागृहाणां सर्वेषां प्रशस्तं मध्यमं स्मृतम् । | |
| ३ | धनंजयनी दृष्टिमे कथावस्तुना प्रकारोनी यर्या करो. | १४ |
| 3 | Discuss कथावस्तुप्रकाराः according to धनञ्जयः | 14 |
| ४ | रूपकनां प्रकारोनी यर्या करो. | १४ |
| 4 | Discuss रूपकप्रकाराः । | 14 |
| ५ | नीचेनी कारिका अनुवाद साथे समझवो : | १४ |
| 5 | Explain with translation of the following कारिका. | 14 |
| | (१) वस्तुनेतारस्तेषां भेदकः । | |
| | (२) रूपकं तत्समारोपात् दशधैव रसाश्रयम् । | |

६	नीचेनी कारिका अनुवाद साथे समझवो :	१४
6	Explain with translation of the following कारिका. (१) यथा संख्येन जायन्ते मुखाद्याः पञ्चसन्धयः । (२) अथ प्रकरणे वृत्तमुत्पाद्यं लोकसंश्रयम् ।	14
७	नाट्यशास्त्रना प्रथम अध्यायनी यर्था करो.	१४
7	Discuss - नाट्यशास्त्र प्रथमो अध्यायः ।	14
८	आचार्य भरतनुं रसलक्षण समझवो.	१४
8	Explain the रसलक्षणम् of आचार्य भरतः	14
९	टूंकनींध लपो :	१४
9	Write a short note : (१) एकाङ्कीरूपकाः (२) चत्वारोऽभिनया	14
१०	टूंकनींध लपो :	१४
10	Write a short note : (१) नाट्योत्पत्तिकथा । (२) पञ्चावस्था ।	14